

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НАРОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается изучаться после курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НАРОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений, обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- приобщение обучающихся к родной литературе как к искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие способности творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НАРОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часов (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»), 2–4 классы – по 34 часов.

1 КЛАСС

Обучение грамоте и развитию языковых навыков

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка.

Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (прочтение) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе. М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсем сыйбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в

школе»). З. Гумерова. «Өтәч рәсеме» («Петуханарисовала»).

Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»). Х. Туфан. «Казан» («Казань»).

В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»). Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр»

(«Непослушные буквы»). Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).

Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного

языка»). Х. Халиков. «Санымәле» («Посчитаю»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье, о роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»). Н. Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»).

Р. Валиев. «Барысындаяратам» («Все люблю»).

Ш. Галиев. «Дәүәнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Р. Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей

страны»). Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя»).

А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»). Т. Айди. «Дачада» («На даче»).

Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»). Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»).

Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

Татархалык җаты. Санамышлар, әндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямьлә табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»). Ф. Садриев. «Яңгыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).

Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»). С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»).

Ф. Зариф. «Татлы жэй» («Сладкое лето»). Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).
Ш. Галиев. «Тәмлежэй» («Вкусное лето»).

2 КЛАСС

Алтын көз жигте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября. М. Джалиль. «Көз жигте» («Наступила осень»).

Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»). Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в

школу»). Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзгә табын» («Осенние яства»).

Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»). И. Туктар. «Урман букеты»

(«Лесной букет»).

К. Тахау. «Көзге урман» («Осенний лес»).

Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).

Татар халык авызы жаты. Мәкаль-

әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество.

Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

Иямьледәсоң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»). Дж. Тарджеманов. «Чирик».

Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»). Н. Даули. «Балаболыт»

(«Дитя облако»).

Н. Сайяр. «Кунакашы – каракаршы» («Дар дараждет»).

Г. Тукай. «Эшбәткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәрил – балачакиле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-аккышкылде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы человека.

Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман»

(«Зимний лес»). А. Алиш. «Январь».

Ш. Биккул. «Урман читендә» («На опушке леса»). К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»). А.

Кари. «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»).

А. Хасан. «Кышбабай бүләкөләшә» («Дед Мороз раздает подарки»). Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»).

Ф. Яруллин. «Кыш башы»

(«Начало

зимы»). Р. Курбан. «Оекбаш»

(«Носочки»).

С. Урайский. «Чыршыянын да» («Вокругелки»).

Туганилем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»). Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).

Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).

З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»).

А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»). Э. Мукминова. «Татарстан».

Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Язкердә өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживление природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»). Р. Миннуллин. «Язкердә өебезгә»

(«Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробыи композиторы»). А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

З. Нури. «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»).

Ф. Яруллин. «Язгы тантана» («Весеннее торжество»). Ф. Карим. «Язжитә» («Весна наступает»).

Э. Мукминова. «Май».

Г. Баширов. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

Көлке көләкилә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей. Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Оны тылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»). З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Ниләргәнә булмады!»).

Исәнме, жәй (Здравствуй, лето)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Жәйге irtә» («Летнее утро»).

Л.Лерон.«Безнежэйкөтэ»(«Ждет наслето»).

Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).Б.Рахмет.«Иңкүңеллечак»(«Самое есело время»).

Б.Рахимова.«Шукболытлар,Батыржил,Яктыкояш»(«Озорныеоблака,смелыйветер,яркое солнце»).Г.Мурат.«Тылсымлытел»(«Волшебныйязык»).

Р.Валиева.«Исэнме,жэй»(«Здравствуй,лето»).

3 КЛАСС

Китап – белемчишмәсе(Книга– кладезьзнаний)

Произведения,отражающиеценностькниги,рольчтениявжизничеловекаизначимостькнигив становлениличности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и

дети»).Дж.Тарджеманов.«Якындус»(«Близкийдруг»).

З.Туфайлова.

«Безнеңкитапханәдә»(«Внашейбиблиотеке»).Х.Халиков.«Китапдокторы»(«Книжныйдоктор»).

Р. Валиева. «Укый беләм»

(«Читаю

сам»).В.Нуриев.«Китап»(«Книга»).

Г.Баширов.

«Китапҗенекагылганмалай»(«Мальчик,которыйлюбитчитатькниги»).И.Гази. «Китап»(«Окниге»).

Р.Гиззатуллин.«КечкенәРинат»(«МаленькийРинат»).

Халыкавызжитаты.Әкиятләр(Устноенародное творчество.Сказки)

Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарскиенародныесказки: «Гөлчәчәк»(«Гульчачак»),«Икеялкау»(«Два лентяя»),«Шүрәле»(«Шурале»).Русская народнаясказка«Гуси-лебеди»(«Казлар-аккошлар»).

Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»).Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и

водяная»).**Әкиятләрilenдә(Встранесказок)**

Авторские сказки, их отличие от народных

сказок.Г.Тукай.«Суанасы»(«Водяная»).

А.Алиш.«Сертотмасүрдәк»(«Болтливаяутка»).

Ф.Яруллин.«Хәтерсезкүке»(«Забывчиваякукушка»).

Р.Хафизова.«Мактанчыкчәйнек»(«Хвастливыйчайник»).

И.Иксанова.«Сәгатьдигәнсерлеил» («Волшебнаястрана часов»).

Р.Миннуллин.«Туптибәргяратучымалайтурындакечкенәкият»(«Маленькая сказкаомальчике,которыйлюбилгонятьмяч»).

Безненнәнидусларыбыз(Нашималенькиедрузья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.М.Джалиль.«Каракпеси»(«Вороватый котенок»).

Р.Миннуллин. «Акбайга»(«Акбаю»).

Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).Л.Амирханова.«Минемнәнидусларым»

(«Моималенькиедрузья»).

Р. Мингалим. «Дөнъяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенков»). Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»). Н. Каштанов. «Йөнтәспеси» («Пушисты йкотенок»).

А. Бикчантаева. «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»). Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).

Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»). Басня «Ике күрше» («Два соседа»).

Сказка «Кемнәрсә ярата» («Комучтон нравится»).

Изгесүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәр кемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»). Д. Гайнетдинова. «Изгесүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Л. Лерон. «Тишек хәтер» («Дырявая память»).

А. Ахмет. «Минеке, тимә!» («Не трогай, мое!»). Р. Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»).

Х. Халиков. «Якты сүз»

(«Светлое слово»).

Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).

Р. Курбан. «Хәерле иртә»

(«Доброе утро»).

Р. Файзуллин. «Ничекяхшыбулырга?» («Какстатьхорошим?»).

**Сәламәт яшибез, спорт белән
шөгыльләнәбез (Спортмзанимаемся
–здоровоживем)**

Произведенияоздоровомобразежизни,
физкультуреиспорте.Х.Халиков.«Хәрәкәттә–
бәрәкәт» («Вдвижении– сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан –
страна спорта»).Г.Мурат.«Физкультура».

Дж.Дарзаман.«Бардажитез» («Всемыловки»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр»

(«Витаминные буквы»).Р.

Миннуллин.«Күңелләтәнәфес» («Веселаяперемен
а»).

Г.Гильманов.«Универсиада».

Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку
становись»).И.Туктар.«Авыраяк» («Копуша»).

В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные
доктора»).С.Ахметзянова.«Үрнәкалабыз» («Берем
пример»).

4 КЛАСС

Матурлыкминембелән (Красотарядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего
мира человека.Н.Исанбет.«Иңматурсүз» («Самоекрасивоеслово»).

Р.Валиев.«Яшә,көмешкыңгырау» («Звени,серебряныйколоко
льчик»).Г.Мухамметшин.«Хыял» («Мечта»).

В.Хайруллина.«Хозурлыкһәмгорурлык» («Красотаигорд
ость»).Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач»

(«Заслуженный
соловей»).Р.Курбан.«Матуркөн» («Прекрасныйдень»).

Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит
меня работа»).Дардменд.«Кояшныңнурлары» («Лучи
солнца»).

Ф.Садриев.«Могҗизалыдөнья» («Волшебныймир»).

Ш. Галиев. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно
на

Земле?»).М.Аглямков.«Матурлыкминембелән» («Красота
всегдасомной»).

**Татархалыкавызжаты.Мәзәкләр
(Татарскоеустноенародноетворчество.Мэзэки)**

Татарскоеустноенародноетворчество.Мэзэкикакжанрустногонародноготворчества.Наро
днаямудрость,идеалыипредставлениявфольклорныхпроизведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведениядружбе, овзаимовыручке,
осогласиииединстве.Б.Рахмет.«Минемдусларым» («Мо
идрузья»).

М.Джалиль.«Себеркеэкият» («Сказкапровеник»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть
будут друзья»).Х.Халиков.«Яңадустаптым» («Я
нашел новогодруза»).

Р. Маннан. «Икедус» («Двадруга»).

М. Галлямова. «Чындус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»). Н. Фаттах. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир велосипедом»).

Р. Гиззатуллин. «Айсылу».

Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирэтләр»).

Табигатькитабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы. З. Туфайлова. «Безутыртканурман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Дарзаман. «Чынәкият» («Настоящая сказка»).

Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»). Дж. Гарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»). З. Ахмеров. «Агачлар даавырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). Р. Хафизова. «Күңелкүзе» («Видеть душой»).

Г. Тагирова. «Даниянәңтополе» («Тополь Дании»).

Н. Сайар. «Хикмәтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»). Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Небойся, нетрону»).

Күңеллебәйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Р. Курбан. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»). Р. Хафизова. «Нәүрүзкилә» («Нәүрүзидет»).

Э. Шарифуллина. «Сабантуй».

Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).

Ш. Галиев. «Би итек, читекләр» («Сапожки танцуют»). Л. Шаех. «Каргаботкасында» («Воронья каша»).

Н. Гайсин. «Бүген бэйрэм» («Сегодня праздник»). Г. Гильманов. «Бүләк» («Подарок»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). С. Сулейманова. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

Жиңүбэйрәме (День Победы)

Изображение произведения праздника Дня Победы. Даны погибшим, уважение ветеранам, рассказ о фронтовиках.

Р. Миннуллин. «Майкилә» («Приближается май»).

Р. Харис. «Сугыш турындасөйләшә картлар» («Старик рассказывает о войне»). В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һәйкәланында» («У обелиска»).

Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).

М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный

цвет»).

Р. Курбан. «Жиңүбэйрәме» («Праздник Победы»).

Распределено по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностью

и на выполнение образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения.

Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героя и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мѣзки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика.

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов

(синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанрово-образное фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без усвоения понятия «жанр»). Представление о героическом произведении, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т.д.). Понимание разницы между художественными и научно-популярными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) про себя. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,

уважении и достоинстве человека, о нравственно-

этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес

к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе и информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии и текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или исходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе и предложенного учителем способа проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом

участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- понимать прослушанный текст;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);
- выразительно читать, читать по ролям;

- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- создавать текст-повествование.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о зверьих, о добре и зле и т.д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- дополнять чужой ответ новым содержанием;
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать их, характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;
- читать выразительно, словесно иллюстрировать;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- создавать текст-описание, используя выразительные средства;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением морфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова по ролям в контексте, а также с использованием словаря и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;
- интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

- инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- самостоятельно определять позицию автора

читать и изустно 5–6 стихотворений разных авторов;

- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание»/«Оглавление», аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, ориентироваться в контролируемом пространстве сети Интернет;
- самостоятельно находить в текстах средств художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.