

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МКУ «Исполнительный комитет Высокогорского муниципального района
Республики Татарстан»
МБОУ «Альдермышская СОШ»

РАССМОТРЕНО
рук. ШМО

Сафина Г.Р.
Протокол №1

от "28" 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Сабирова Г.М.
от "28" 08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Шакиров А.С.
Приказ № 110
от 30.08.2023 г.



Рабочая программа

Учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»
для обучающихся 1-4 классов

село Альдермыш, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НАРОДНОМ(ТАТАРСКОМ)ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения народном(татарском)языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интересах и чтению, культуре и восприятии художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному языку и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинает изучаться с пособиями курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НАРОДНОМ(ТАТАРСКОМ)ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению книги, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения в слух и просебя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысливания) текста;
- формирование коммуникативных умений, обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся народном(татарском)языке (диалогической, именологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств у обучающихся, обучение пониманию юмора, художественной сущности произведений;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через звведение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НАРОДНОМ(ТАТАРСКОМ)ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение народном языке» входит в предметную область

«Родной язык и литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение народном(татарском)языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 часа в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часов (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»), 2–4 классы – по 34 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение

грамоте

Развитие

и речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалов собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при егопрослушивании и прислушательном чтении вслух.

Слово и предложение

Различие слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка.

Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии с знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и приспособлении.

Өйрәтәләрмәктәпләрдә...(Учатвешколе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе. М. Джалиль. «Беренчедәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсемясыбыз» («Мырисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в

школе»). З. Гумерова. «Әтәчрәсеме» («Петуханарисова л»).

Ф. Садриев. «Тургаймәктәпкә бара» («Тургайидетвешколу»). Х. Туфан. «Казан» («Казан»).

В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»). Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр»

(«Непослушные буквы»). Ш. Маннур. «Яхшыбел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унгакадәр» («Додесяти»).

Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного

языка»). Х. Халиков. «Саныймәле» («Посчитаю»).

Детский журнал «Сабантуй» в школе.

Минем гайлә(Моя семья)

Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье.

Г. Тукая. «Безненгайлә» («Наша семья»).

А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»). Н. Мадьяров. «Булышбыз» («Помогаем маме»).

Р. Валиев. «Барысындаяратам» («Всехлюблю»).

Ш. Галиев. «Дәүәнигәкүчтәнәч» («Гостинцы для бабушек»). Р. Миннүллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»). Дж. Дарзаман. «Исемтаптым» («Придумалай мя»).

А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»). Т. Айди. «Дачада» («Надаче»).

Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»). Ф. Садриев. «Йомшаккулар» («Теплыеруки»).

Г. Адгам. «Кызылмуенса» («Красные бусы»).

Татархалыкижаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарско-национальное творчество. Считалки, заклички)

Малыежанры татарского национального творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации, спользования. Считалки. Заклички.

Ямъялабигать(Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Жәм-жәм!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»). Ф. Садриев. «Яңгыр яу, яу, яу!» («Дождиклей, лей, лей!»).

Г. Баширов. «Табигать тә яз» («В природе весна»). С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»).

Ф. Зариф. «Татлы җәй» («Сладкое лето»). Н. Арсланов. «Яз» («Весна»). Ш. Галиев. «Тәмләҗәй» («Вкусно лето»).

2 КЛАСС

Алтынкөзжитте(Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, опразднике 1 сентября. М. Джалиль. «Көзжитте» («Наступила осень»).

Р. Миннүллин. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»). Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»). Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзгебакча» («Осенней сад»).

Ф. Яруллин. «Көзгетабын» («Осеннее ясства»).

Л. Лерон. «Яфрак бәйрәмә» («Праздник листьев»). И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

К. Тахай. «Көзгеурман» («Осенней лес»).

Г. Хасанов. «Алтынкөзурман гакерде» («В лесу золотая осень»).

Татархалык авызыжаты. Мәкалъ-

әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество.

Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость врешениизагадок.

Ияմъледәсон бу дөнъя! (Какпрекрасенэтотмир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямъле дә соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»). Дж. Тарджеманов. «Чирик».

Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»). Н. Даули. «Балаболыт» («Дитяоблако»).

Н. Сайяр. «Кунакашы –каракаршы» («Дар дараждет»).

Г. Тукая. «Эшбеткәчүйнарга ярый» («Закончилдело – гуляйсмелю»).

Р. Гаташ. «Зәңгәрил – балачакиле» («Голубая страна – странадетства»).

Ап-аккышкилде(Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека.

Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»). А. Алиш. «Январь».

Ш. Биккул. «Урман читендә» («На опушке леса»). К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»). А.

Кари. «Кошлартыйдырам» («Птичекормлю»).

А. Хасан. «Кышбабай бүләкләшә» («Дед Мороз раздает подарки»). Б. Рахмет. «Кышнәмкеше» («Зима и человек»).

Г. Афзал. «Беренчекар» («Первый снег»). Ф. Яруллин. «Кыш башы»

(«Начало зимы»). Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»).

С. Урайский. «Чыршыянында» («Вокругелки»).

Туганилем, тугантелем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукая. «Тугантел» («Родной язык»).

Х. Туфан. «Син өйрәттең миң» («Ты научил меня»). Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»). Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»). З. Туфайлова. «Туганил» («Родина»).

А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»). Э. Мукминова. «Татарстан».

Л. Лерон. «Татарбаласы» («Татарин»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Язкердеөбезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»). Р. Миннүллин. «Язкердеөбезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробыи композиторы»). А.Бикчантаева. «Март аенда»(«Вмартемесяце»).

З. Нури. «Кошларгабуләк»(«Птичкам подарок»).

Ф. Яруллин. «Язгы тантана» («Весенное торжество»). Ф.Карим.«Язҗитә» («Весна наступает»).

Э.Мукминова.«Май».

Г.Баширов.«Язгыавазлар»(«Весенние звуки»).

Көлке көләкилә(Посмеемсявместе)

Произведения веселых и смешных ситуаций в жизни школы, одноклассников, друзей. Р.Миннүллин.«Малайлар сөйләшә»(«Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев.«Онытылган...»(«Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»). З.Гумерова.«Кайдабулсын—кесәмдә»(«Как где? В кармане»).

Л. Каминский.«Чеготолько не случилось!»(«Ниләргенә булмады!»).

Исәнме, жәй(Здравствуй, лето)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении в летние каникулы.

Ш. Камал.«Жәйгеиртә»(«Летнее утро»).

- Л.Лерон.«Безнежэйкөтә»(«Ждет наслето»).
 Р.Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).Б.Рахмет.«Иңқүңеллекчак»(«Самоев еселеовремя»).
 Б.Рахимова.«Шукболовыллар,Батыржил,Яктыкояш»(«Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»).Г.Мурат.«Тылсымлытеле»(«Волшебный язык»).
 Р.Валиева.«Исәнме, жәй»(«Здравствуй, лето»).

3 КЛАСС

Китап – белемчишмәсе(Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

- М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).Дж.Тарджеманов.«Яқындус»(«Близкий друг»).
 З.Туфайлова.
 «Безнеңкитапханәдә»(«В нашей библиотеке»).Х.Халиков.«Китапдокторы»(«Книжный доктор»).
 Р. Валиева. «Укий беләм»
 («Читаю сам»).В.Нуриев.«Китап»(«Книга»).
 Г.Баширов.
 «Китап женекагылган малай»(«Мальчик, который любит читать книги»).И.Гази. «Китап»(«О книге»).
 Р.Гиззатуллин.«Кечкенә Ринат»(«Маленький Ринат»).

Халықавызыжаты.Экиятләр(Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк»(«Гульчачак»), «Икеялка»(«Два лентяя»), «Шүрәле»(«Шурале»). Русская народная сказка «Гуси-лебеди»(«Казлар-аккошлар»).

Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»). Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»). **Экиятләрилендә(Встреческазок)**

- Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г.Тукай.«Суанасы»(«Водяная»).
 А.Алиш.«Сертотмасурдәк»(«Болтливая утка»).
 Ф.Яруллин.«Хәтерсезжүке»(«Забывчивая кукушка»).
 Р.Хафизова.«Мактандыкчәйнек»(«Хвастливый чайник»).
 И.Иксанова.«Сәгатьдигәнсерлеил» («Волшебная страна часов»).
 Р.Миннүллин.«Туптибәргәяратуымалайтурында кечкенә кият»(«Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).

Безнеңнәнидүсларыбыз(Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях. М.Джалиль.«Каракпеси»(«Вороватый котенок»).

- Р.Миннүллин. «Акбайга»(«Акбаю»).
 Й. Миннүллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).Л.Амирханова.«Минемнәнидүсларым» («Мои маленькие друзья»).

Р. Мингалим. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).Л.Лерон.«Хыялый Акбай»(«Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көнө» («Выходной для кошки»).Н.Каштанов.«Йөнтәспеси»(«Пушисты йкотенок»).

А. Бикчантаева. «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»).Ф.Садриев.«Сары чәчкәләр»(«Желтые цветочки»).

Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»).Басня «Икекүрше»(«Двасоседа»).

Сказка«Кемнәрсәярата»(«Комучтонравится»).

Изгесүз(Волшебноеслово)

Произведения, раскрывающие смыслы нравственных понятий.

И.Туктар.«Рәхмәтһәркемгәрәхәт»(«Доброесловокаждому пр иятно»).Д.Гайнетдинова.«Изгесүз»(«Святоеслово»).

М.Галлямова.«Дуслар»(«Друзья»).

Л.Лерон«Тишекхәтер»(«Дырявая память

»).А. Ахмет.«Минеке, тимә!» («Не трогай, мое!»).Р. Гиззатуллин. «Кеше

әйбере» («Чужая вещь»).Х.Халиков.«Яктысүз» («Светлоеслово»).

Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).Р.Курбан.«Хәерлеиртә» («Доброутро»).

Р. Файзуллин. «Ничекяхшыбулырга?»(«Какстатьхорошим?»).

**Сәламәт яшибез, спорт белән
шөгыльләнәбез(Спортомзанимаемся
-здоровоживем)**

Произведения оздоровомобразежизни,
физкультуреиспорте.Х.Халиков.«Хәрәкәттә–
бәрәкәт»(«Вдвижении– сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан –
страна спорта»).Г.Мурат.«Физкультура».

Дж.Дарзаман.«Бардажитеz»(«Всемыловкие»).

Ш. Галиев. «Витамины хәрефләр»
(«Витаминные буквы»).Р.

Миннүллин.«Күңелләтәнәфес»(«Веселаяперемен
а»).

Г.Гильманов.«Универсиада».

Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку
становись»).И.Туктар.«Авыраяк»(«Копуша»).

В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные
доктора»).С.Ахметзянова.«Үрнәкалабыз»(«Берем
пример»).

4 КЛАСС

Матурлыкминембелән(Красотарядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего
мира человека.Н.Исанбет.«Инматурсүз»(«Самоекрасивоеслово»).

Р.Валиев.«Яшә,кәмешкыңгырау»(«Звени,серебряныйколоко
льчик»).Г.Мухамметшин.«Хыял»(«Мечта»).

В.Хайруллина.«Хозурлыкһемгорурлык»(«Красотаигорд
ость»).Р. Миннүллин. «Атказанган сандугач»
(«Заслуженный

соловей»).Р.Курбан.«Матуркөн»(«Прекрасныйдень»).

Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит
меня работа»).Дардменд.«Кояшныңнурлары»(«Лучи
солнца»).

Ф.Садриев.«Мөгжизалыңдөнья»(«Волшебныймир»).

Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно
на

Земле?»).М.Аглямов.«Матурлыкминембелән»(«Красота
всегдасомной»).

**Татархалыкавызижаты.Мәзәкләр
(Татарскоенародноетворчество.Мәзәки)**

Татарскоенародноетворчество.Мәзәкикакжанрустногонародноготворчества.Народнаямудрость,идеалыипредставлениявфольклорныхпроизведениях.

Дуслык(Дружба)

Произведенияодружбе, овзаймовыручке,
осогласииединстве.Б.Рахмет.«Минемдусларым»(«Мо
идрузъя»).

М.Джалиль.«Себеркеэкияте»(«Сказкапровеник»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть
будут друзья»).Х.Халиков.«Яңадустаптым» («Я
нашел новогодруга»).

Р. Маннан. «Икедус»(«Двадруга»).
М.Галлямова.«Чындус»(«Настоящийдруг»).
Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).Н.Фаттах.«Велосипедлы Мөнир» («Мунирсвелосипедом»).
Р.Гиззатуллин.«Айсылу».
Н.Сладков.«Друзья-товарищи»(«Дуслар-ахирэтлэр»).
Табигатькитабы(Книгаприроды)
Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.З.Туфайлова.«Безутыртканурман»(«Лес,посаженный нами»).
Р. Курбан. «Календарь».
Дж.Дарзаман.«Чынәкият» («Настоящая сказка»).
Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»).Дж. Тарджеманов.«Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).З.Ахмеров.«Агачлар даавырый»(«Деревьятожбелеют»).
А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).Р.Хафизова.«Күңелкүзе»(«Видеть душой»).
Г.Тагирова. «Даниянеңтополе»(«ТопольДания»).
Н. Сайар. «Хикмәтле қыңтырау» («Волшебный колокольчик»).Ш.Галиев.«Курыкма,тимим»(«Небой ся,нетрону»).
Күңеллебәйрәмнәр(Веселыепраздники)
Произведенияокалендарных, народныхпраздниках.Народныеобычаиитрадиции.

Р. Курбан. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»). Р.Хафизова.«Нэүрүзкилэ»(«Наврузидет»).
Э.Шарифуллина.«Сабантуй».
Р.Миннуллин.«Эйлэн-бэйлэн»(«Хоровод»).
Ш. Галиев. «Бии итек, читеклэр» («Сапожки танцуют»). Л.Шаех.«Каргаботкасында»(«Вороньякаша»).
Н. Гайсин. «Бүген бэйрэм» («Сегодня праздник»). Г.Гильманов.«Бүлэк»(«Подарок»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). С.Сулейманова.«Энилэр бэйрэме» («Праздникмам»).

Жинүбэйрэме(День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р.Миннуллин. «Майкилэ»(«Приближается май»).

Р. Харис. «Сугыштурындасөйлэшэ картлар»(«Старики рассказывают о войне»). В.Хайруллина.«Билгесез олдат»(«Неизвестный солдат»).

М. Маликова.«Нэйкэлянында»(«Уобелиска»).

Ф.Садриев.«Бабайсугыштабулган»(«Дедылынавойне»).

М. Закир. «Кара төс ни өчен кирэк?» («Зачем нужен черный

цвет»). Р.Курбан.«Жинүбэйрэме»(«Праздник Победы»).

Распределено в опорном классе с содержанием обучения сопровождается следующим деянием: 1. Понимание смысла звука, 2. Удержание обсуждаемого аспекта, 3. Ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звука, речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

Чтение и слух. Постепенный переход от логового чтения к чтению целыми словами, а также осложнение и увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в формах мини-сочинений; краткие сочинения поличным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения.

Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов из заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания лирического стихотворения, противоположные позиции героя в авторской выводной сказке). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мэзэки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика.
Различение типов рифм, различие жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов

(синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского языка народного творчества и их усвоение и понимание. Понимание и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различие произведений разного жанрового характера (безо сноса понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание ярких особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т.д.). Понимание различий между художественными и научно-популярными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) поролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение о сознании выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественным текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде выскаживаний и наблюдениями) и впечатлениями. делиться своим идентичным наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, оправах и ответственности, уважении и достоинстве человека, онравственности, этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в различных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе и информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературно-о чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать

различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;

- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;

- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

- выявлять недостаток информации для решения учебной практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- спомощью учителя формулировать цель;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критерииев);

- выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможно развитие процессов, событий и их последствия на аналогичных или исходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе и предложенного учителем способа проверки (спомощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности

при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную видетаблиц, схем, самостоятельно создаваться смы, таблицы по результатам работы текстами.

В результате изучения предмета «Литературно-о чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся

владеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции и соответствия исцелямии условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить к более широкому публичному выступлению;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом

участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессы результата совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свою учебную деятельность для преодоления ярчайших орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературно-чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литературы народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслинию информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса учащихся (использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение поролям, выполнение творческих работ).

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- понимать прослушанный текст;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам на любдениям;
- читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей) спередом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять (спомощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (читалки, заклички, загадки) их художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительные, ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);
- выразительно читать, читать поролям;

- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
 - анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
 - создавать текст-повествование.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать в слух (владеть техникой осознанного и правильного чтения в слухе целымисловами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения в слух к чтению просебя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
 - сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, освирепых людях, одобреизлеит. д.);
 - строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на вопрос учителя);
 - дополнять чужой ответ новым содержанием;
 - перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
 - находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать их характеристизовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
 - читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
 - ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации и т. д.);
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);
 - находить в тексте
- средства художественной выразительности (или цветорение), понимать их роль в произведении;
- читать выразительно, словесно иллюстрировать;
 - пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
 - создавать текст-описание, используя выразительные средства;
 - писать краткие сочинения по личным наблюдениям впечатлениям.

3 КЛАСС

- Обучающийся научится:
- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтец и группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением морфоэпических и интонационных норм);
 - в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
 - воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
 - задавать вопросы по прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
 - определять позицию автора (вместе с учителем);
 - строить устно-диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского языка;
 - называть именами писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений;
 - кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
 - читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
 - объяснять значение незнакомых слов в опорном контексте, а также с использованием слова «рейтинг других источников информации»;
 - приводить примеры произведений художественной литературы фольклора разных жанров;
 - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
 - находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях художественного творчества в авторской литературе;
 - интерпретировать литературный текст, выражать свою мысль и чувства в опоре на виденного, прочитанного и услышанного;
 - придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

- инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывая авторов и назначения;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- самостоятельно определять позицию автора

читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;

- перечислять названия одного- двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание»/ «Оглавление», аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, ориентироваться в контролируемом пространстве сети Интернет;
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;
- использовать вречи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов перекодирования информации.